

JOURNAL	L'HEBDO	
DATE	Jeudi 23 juin 2022	

La-Grève-sur-Mignon : les visages du territoire



Les habitants viennent découvrir le moulage de leur visage et admirer l'œuvre sur le mur de la Briqueterie (© A. L.)

Samedi 18 juin à 20 h a eu lieu l'inauguration de l'œuvre *Empreintes de visages* du plasticien Fred Martin installée sur le mur d'entrée d'un des bâtiments de la Briqueterie à La Grève-sur-Mignon. Malgré la chaleur de la canicule, c'était un franc succès. Les 390 habitants de La Grève-sur-Mignon, Taugon, Nuaillé-d'Aunis et Saint-Ouen n'avaient pas encore pu voir le résultat de leur "baptême de terre", un moulage en plâtre de l'empreinte de leur visage laissé dans l'argile issue du Marais poitevin qui borde la Briqueterie. Ce projet culturel émanant de la communauté de communes (CDC) Aunis Atlantique vise à revaloriser la Briqueterie et son argile tombées en désuétude depuis la fermeture du site en 1968. Le maire de La Grève-sur-Mignon, Roland Gallian, la conseillère déléguée à la culture de la CDC Aunis Atlantique, Sylvie Gatineau, et l'artiste plasticien, Fred Martin, ont prononcé un discours puis offert un pot. Les gens ont eu plaisir à se retrouver, discuter autour de leur expérience de ce baptême insolite et s'amuser à voir l'empreinte de leur visage sur le mur de la Briqueterie. Si certains avaient une appréhension à plonger la tête dans un bac rempli d'argile, au final tous en sont ravis. « *C'est doux et ça fait comme un masque bon pour la peau* », décrit un des enfants sur son ressenti. D'autres projets sont en cours de réflexion pour valoriser encore plus la Briqueterie et son argile précieuse. Fred Martin, lui, poursuit son chemin artistique et sera présent dès le 24 juin à Dinard à l'exposition collective *Les Arts au Clair de Lune* sous le thème de l'empreinte, des empreintes de corps faites dans l'argile.